

LECTURES DE VACANCES

Les professeurs de lettres du lycée Evariste Galois proposent à tous les élèves une liste d'œuvres à lire pendant l'été. Il ne s'agit que de recommandations, en aucun cas ces lectures ne sont obligatoires, en particulier en ce qui concerne les lectures suggérées pour accompagner la scolarité, qui ne seront pas nécessairement exploitées en classe. Notre objectif est surtout de satisfaire la curiosité et le goût pour la littérature de certains et de susciter de belles découvertes chez les autres ! Roman, théâtre, poésie, essais, histoires policières ou humoristiques, il devrait y en avoir pour tous les types de lecteurs... y compris les parents ...

Nous vous souhaitons à tous un très bel été en compagnie de nos coups de cœur littéraires.

Pour accompagner la scolarité au lycée...

Avant d'entrer en seconde ou pendant l'année :

- APOLLINAIRE Guillaume, *Alcools*
- BOBIN Christian, *La Plus que vive*
- CORNEILLE Pierre, *Le Cid*
- LA FONTAINE Jean de, *Fables*, livre I (et les autres si ça vous plaît !)
- MAUPASSANT Guy de, *Les Contes de la bécasse*
- MOLIÈRE, *L'Avare*
- ORWELL Georges, *La Ferme des animaux*
- QUENEAU Raymond, *Exercices de style*
- SAND George, *La Mare au diable*
- SOPHOCLE, *Antigone*
- VERLAINE Paul, *Romances sans paroles*
- VOLTAIRE, *Candide ou l'optimisme*
- ZOLA Emile, *La Bête humaine*

Avant d'entrer en première ou pendant l'année :

- ARAGON Louis, *La Diane française*
- BALZAC Honoré de, *Le Père Goriot*
- BRECHT Bertolt, *Maître Puntila et son valet Matti*
- CALVINO Italo, *Le Chevalier inexistant* [pour les L]
- CAMUS Albert, *L'Étranger*
- CHATEAUBRIAND François-René de, *René*
- GARY Romain, *La Vie devant soi*
- GIRAUDOUX Jean, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* [pour les L]
- HUGO Victor, *Les Rayons et les ombres*
- LACLOS, *Les Liaisons dangereuses*
- MARIVAUX, *Les Fausses Confidences*
- MOLIÈRE, *Dom Juan*
- MUSSET Alfred de, *Les Caprices de Marianne*
- OVIDE, *Lettres d'amour [Les Héroïdes]*
- PAVLOFF Franck, *Matin brun*
- RIMBAUD Arthur, *Poésies*
- SHAKESPEARE William, *Roméo et Juliette*
- VERCORS, *Les Animaux dénaturés*

Pour accompagner le passage en terminale (y compris littéraire) :

- DESCARTES René, *Discours de la méthode*
- DICK Philip K., *Total recall et autres récits*

- DIDEROT Denis, *Entretien d'un philosophe avec madame la maréchale de* ***
- LEROUX Gaston, *Le Mystère de la chambre jaune*
- MORE Thomas, *Utopie*
- SÉNÈQUE, *La Vie heureuse*
- SERRES Michel, *Petite Poucette*
- SHELLEY Mary, *Frankenstein*
- SWIFT Jonathan, *Voyages de Gulliver*
- TAINE Hippolyte, *Vie et opinions philosophiques d'un chat*
- VOLTAIRE, *Traité sur la tolérance*

Avant d'entrer en terminale littéraire ou pendant l'année :

Programme de littérature 2017-2018 :

- GIDE André, *Les Faux-monnayeurs* et *Journal des Faux-monnayeurs*
- LAFAYETTE Madame de, *La Princesse de Montpensier*
- FLAUBERT Gustave, *L'Éducation sentimentale*
- LA ROCHEFOUCAULD, *Maximes*
- PIRANDELLO Luigi, *Six personnages en quête d'auteur*
- RACINE Jean, *Andromaque*

... et pour le plaisir !

- * : pour lecteurs hésitants
- ** : pour lecteurs réguliers
- *** : pour lecteurs confirmés
- **** : pour lecteurs insatiables !

- ARAGON Louis, *Aurélien* ***
- BARBEY D'AUREVILLY Jules, *Les Diaboliques* ****
- BAYARD Pierre, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?* ****
- BORGES Jorge Luis, *Fictions* ****
- CALVINO Italo, *Le Baron perché* **
- CARÊME Maurice, *À l'ami Carême* [anthologie] *
- CHEVILLARD Eric, *Le Désordre Azerty* ****
- CHRAÏBI Driss, *La Civilisation, ma mère !...* **
- CHRISTIE Agatha, *Dix petits nègres* **
- DE KERANGAL Maylis, *Réparer les vivants* ***
- DE VIGAN Delphine : *No et moi* *
- DIOME Fatou : *Le Ventre de l'Atlantique* **
- DIOME Fatou : *Préférence nationale* [nouvelles] **
- DOYLE Arthur Conan, *Les Aventures de Sherlock Holmes* *
- DUMAS Alexandre, *Les Trois mousquetaires* **
- ECO Umberto, *Le Nom de la rose* ****
- GAUDE Laurent, *Eldorado* **
- GOSCINNY René / UDERZO Albert, *Astérix et Cléopâtre* *
- GRIMM Jacob et Wilhelm, *Contes* *
- HERGÉ, *L'Île noire* *
- HUGO Victor, *Les Misérables* ****
- HUSTON Nancy, *Lignes de faille* **
- JAMES Henry, *Le Tour d'écrou* ***
- JAPRISOT Sébastien, *Un long dimanche de fiançailles* **
- JULIET Charles, *Lambeaux* **

- KIPLING Rudyard, *Histoires comme ça* *
- KUNDERA Milan, *L'Insoutenable légèreté de l'être* ***
- LAMAISON Didier : *Œdipe Roi* (version roman policier) **
- LE CARRÉ John, *La Constance du jardinier* ***
- LEBLANC Maurice, *L'Aiguille creuse* **
- LEMAITRE Pierre, *Au revoir, là-haut* *
- MALET Léo / TARDI Jacques, *Brouillard au pont de Tolbiac* *
- MENARD Pierre : *Vingt bonnes raisons d'arrêter de lire* **
- PENNAC Daniel, *La Fée carabine* **
- PEREC Georges, *Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?* ***
- PRÉVERT Jacques, *Histoires* *
- ROMAINS Jules, *Les Copains* ***
- ROSTAND Edmond, *Cyrano de Bergerac* ***
- STENDHAL, *Armance* ****
- TOLKIEN John Ronald Reuel, *Le Seigneur des anneaux* ****
- VARGAS Fred, *Debout les morts* **
- VERNE Jules, *Michel Strogoff* **
- VIAN Boris, *L'Écume des jours* ***
- WOOLF Virginia, *Mrs Dalloway* ****
- YOURCENAR Marguerite, *Mémoires d'Hadrien* ***